

EL  
TÍTULO  
DEL MES

## SCHUMPETER, DE MARX A ORTEGA Y GASSET

EL AUTOR DE LA DESTRUCCIÓN CREATIVA (1883-1950) VATICINA EN ESTE CLÁSICO EL OCASO CAPITALISTA, AL TIEMPO QUE REMITE A OTROS ICONOS DEL PENSAMIENTO



PCR JOAQUÍN  
TRIGO PORTELA

### LA COLECCIÓN CLASSICS

de la Editorial Routledge reimprime este libro de J. A. Schumpeter, dando nueva vida a un texto, complejo, desigual y útil, especialmente en la explicación de las causas y procesos del crecimiento del socialismo a costa de los logros del capitalismo.

En el inicio de la primera edición, publicada en 1942 por Harper & Brothers, el autor decía que "este libro es el resultado de un esfuerzo por fundir en una forma legible el volumen de casi cuarenta años

de pensamiento, observación e investigación sobre el problema del socialismo". En 1950 lo reeditó George Allen & Unwin Ltde., con posteriores ediciones hasta 1976. En España lo publicó en 1968 Aguilar, S.A. y en 1983 Orbis, S.A.

Elizabeth Boody Schumpeter, en la introducción de la *Historia del análisis económico* de J. A. Schumpeter, menciona que éste "(...) había terminado su monumental *Business Cycles* en 1938, luego de hercúleo trabajo, y buscó distracción redactando *Capitalism, Socialism and Democracy*, por él considerado como un texto abiertamente *popular* que esperaba concluir en pocos meses, pero lo acabó en 1941". En 1951 ella misma integró la primera parte en la recopilación *Diez grandes economistas de Marx a Keynes*.

El libro se estructura en cinco partes. La primera, *La teoría de Marx*, presentada como una religión con fines últimos que dan sentido a la vida y son pausas absolutas para enjuiciar aconteci-

mientos y acciones. Sin embargo, Marx nunca traicionó la ciencia positiva por la metafísica y siempre aportó hechos y datos. Su teoría se basa en dos proposiciones: a) Las formas de producción son el determinante principal de las estructuras sociales, que engendran actitudes y civilizaciones. b) Esas formas tienen lógica propia y crean a sus sucesoras, así en la lucha de clase con el proletariado los capitalistas se destruyen entre ellos y con el tiempo destruirán incluso el sistema capitalista. Las fuentes, logros y límites de Marx se presentan con respeto, se ubican en los conocimientos de su tiempo.

En la segunda parte pregunta ¿puede sobrevivir el capitalismo?. La respuesta es no, porque su propio éxito mina las instituciones sociales que lo protegen y crea "inevitablemente" las condiciones que no le permiten vivir y que señalan al socialismo como su heredero legítimo, a pesar de sus logros y el aumento del nivel de vida de las masas. El sistema atrae con recompensas aleatorias, más parecidas al póker que a la ruleta. Su realidad es el cambio continuo, su proceso, la destrucción creadora que produce nuevos bienes, medios de producción y transporte, nuevos mercados y formas de organización industrial. Las virtudes de la competencia y la innovación arrasan incluso a los monopolios. El sistema subsiste por factores únicos e irrepetibles: la plétora de oro de fines del siglo XIX, el aumento de población, la acción estatal, la explotación de nuevos países y el progreso téc-



Schumpeter escribió esta obra en 1942, y añadió un capítulo en 1946 para hablar más de la URSS. No se conocía lo peor del régimen que creó Lenin (foto), pero se intuía.

nico. En sentido contrario considera el **ocaso** de la función empresarial, recortes al uso de la propiedad... Más importante es la creación del intelectual, que ejerce el poder de la palabra hablada y escrita, carece de responsabilidad directa y de conocimiento de primera mano de los negocios prácticos, pero tiene una actitud crítica continua y adversa al empresario. Los intelectuales convierten a los burócratas, que tienen su misma formación. También se diluye la familia burguesa, y el conjunto de estas circunstancias ayuda al socialismo.

La tercera parte plantea si puede funcionar el socialismo. Schumpeter se centra en Marx y Lenin. Y responde que sí... pero será menos eficiente. Requerirá más disciplina, más burocracia. No será igualitario. Tendrá menos libertad e incentivos, menor innovación. Recuerda que la democracia moderna nació con el capitalismo y se debilitará con él. En la misma línea prosigue con la cuarta parte, *Socialismo y democracia*, y la



**EL MARXISMO ES VISTO COMO UNA RELIGIÓN, PERO SU AUTOR ES PRESENTADO CON RESPETO, UBICADO EN LOS CONOCIMIENTOS DE SU TIEMPO**

quinta *Bosquejo histórico de los partidos socialistas*. En la edición de 1946 se añadió un nuevo capítulo, el 28, dedicado a las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y la URSS, que fue relevante para la derrota alemana: absorbió media Europa, incluyendo buena parte del imperio austríaco. En ese momento el *gulag* no se conocía, ni tampoco los desmanes caprichosos de Mao, los perpetrados en Rumania, Alemania del Este, Hungría, Camboya, Corea, Albania... Aún sin esa evidencia había información que permitió caracterizar a la URSS en estos términos: "El régimen estalinista es esencialmente una aristocracia militarista que, como manda por medio de un partido único y rigurosamente disciplinado y no admite la libertad de prensa, participa de una de las características definidoras del fascismo y explota a las masas en el sentido marxista".

Tras un gran libro vienen otros. La explicación de la función em-



presarial permite decir (A. D. Chandler, 1977) que el empresario es la mano invisible del mercado. La expansión de los intelectuales anticipa a Paul Johnson en *Intellectuals* (1988). La llamada de atención sobre el crecimiento del Estado anticipa *La rebelión de las élites* (Ch. Lasch 1995) y remite a Ortega y Gasset, que consideraba, en 1930, que "el Estado contemporáneo es el producto más visible y notorio de la civilización (...). Éste es el mayor peligro que hoy amenaza a la civilización: la estatificación de la vida, el intervencionismo del Estado, la absorción de toda espontaneidad social por el Estado; es decir, la anulación de la espontaneidad histórica, que (...) nutre y empuja los destinos humanos (...) el resultado de esa tendencia será fatal (...). La sociedad tendrá que vivir para el Estado; el hombre, para la máquina

### SCHUMPETER AFIRMA QUE

### LA DEMOCRACIA MODERNA

### NACIÓ CON EL CAPITALISMO

### Y SE DEBILITARÁ CON ÉL

del gobierno". Es una lástima que *La rebelión de las masas* no esté en su índice de referencias. La cuota de PIB absorbida por el sector público excede el doble -en época de paz- de la usual cuando se escribió *Capitalismo* (...) y la regulación viva es cuatro veces mayor.

El gran Estado moderno mantiene a medias el Estado de derecho, absorbe recursos, impone cargas, altera las reglas del juego, distorsiona los mercados y frena el crecimiento. Schumpeter dijo que la conquista del aire equivalía a descubrir un gran país. La innovación acelerada, la facilidad de comunicaciones, la competencia mundial y los nuevos empresarios permiten apostar por un futuro próspero y libre. ■

Joaquín Trigo Portela es director ejecutivo de Fomento del Trabajo Nacional.

## RECOMENDADOS



**CONTRA LA CULTURA DEL SUBSIDIO**  
Autor: Marc Vidal  
Editorial Gestión 2000  
(Grupo Planeta)

### NO TE PREGUNTES QUÉ PUEDE HACER POR TÍ TU PAÍS...

En EEUU, los estudiantes quieren crear su empresa. En España aspiran a ser funcionarios. ¿Qué es lo que está sucediendo? ¿Por qué está tan arraigada la idea de vivir del Estado? Los políticos se sirven del pozo sin fondo de la hacienda pública, y nosotros exigimos subvenciones sin ser conscientes del coste que acarrean. Marc Vidal carga contra esa actitud empobrecedora y señala a los culpables de que seamos el país con uno de los índices más altos de intervencionismo, con más trabas para la creación de empresas y con menos emprendedores de la OCDE.



**LOS ESTADOS DE LAS HUMANIDADES**  
**LOS CUATRO HOMBRES QUE**  
**ARRUMBARON EL MUNDO.**  
Autor: Liaquat Ahamed  
Ediciones Deusto

### CUATRO HOMBRES Y UNA CRISIS

Este libro, Pulitzer de Historia 2010 y libro del año para el Financial Times, nos transporta hasta el crack del 29 y describe las causas de la Gran Depresión y la entrada en la Segunda Guerra Mundial. Sigue a cuatro personajes históricos: el enigmático Montagu Norman, del Banco de Inglaterra; el xenófobo Émile Moreau de la Banque de France; el arrogante Hjalmar Schacht del Reichsbank; y Benjamin Strong, gobernador de la Reserva Federal norteamericana. Cuatro personas con la voluntad de reconstruir el sistema financiero internacional y un miedo común: la inflación.



**SIN PASES DE LUJURIO. POR QUÉ LA**  
**DEMOCRACIA NECESITA DE LAS**  
**HUMANIDADES.**  
Autor: Martha C. Nussbaum  
Katz Editores

### SIN HUMANIDADES NO HAY PARAÍSO

Alarmada por el grado en que el estudio de las humanidades está siendo abandonado -en todo el mundo- en beneficio de aprendizajes más directamente vinculados con las actividades económicas, en esta breve obra Martha C. Nussbaum hace un alegato en favor de las artes liberales. "Más un manifiesto que un estudio empírico", como ella misma afirma, este libro sostiene que cuando se pone todo el énfasis en las habilidades técnicas se favorece el desarrollo económico, pero se priva a los jóvenes de las capacidades necesarias para el ejercicio del pensamiento crítico.



**ACCESO A LOS ECONOMISTAS**  
Autor: Petrim, Roberto  
Alianza Editorial

### SI NO LE GUSTAN LOS ECONOMISTAS, ÉSTE ES SU LIBRO

El periodista económico italiano Roberto Petrim considera a los economistas responsables de la crisis económica internacional, por sus errores y mentiras. El libro se centra en Italia y Estados Unidos, pero su crítica vale para el caso español y de otros países que viven en la economía globalizada. El autor apuesta por un ejercicio de autocrítica dentro de una profesión a la que acusa de haber olvidado que la economía es una ciencia social cuyo principal objetivo es la consecución del bienestar de las personas.



**EL CANON DEL MANAGEMENT**  
Autor: Alfonso Durán-Pich  
Editorial Deusto (Grupo Planeta).

### DIEZ MIL EN UNO

Sólo en EEUU se editan cada año 10.000 libros sobre *management*. La pregunta es ¿Qué leer? ¿Cuáles son los conceptos clave? Este libro ofrece al lector un análisis riguroso de 54 libros y 48 autores que han marcado historia en el mundo de la gestión. El autor hace un recorrido por la historia de la gestión empresarial, desde el management científico de Frederic Taylor en 1911 hasta *Financial Intelligence*, en 2006. En definitiva, aquello que todos los que están involucrados en el mundo de la empresa y la docencia deberían conocer y dominar.